



GALLERIA CIVICA

VIA CAMPERIO, 1 - MONZA

Apertura mostra:

dal 31 agosto al 8 settembre 2024

dal lunedì al venerdì: ore 15.00-19.00

**sabato e domenica: ore 10.00-13.00
ore 15.00-19.00**

**Inaugurazione: domenica 1 settembre,
ore 18.30**

**Premiazione: domenica 8 settembre,
ore 18.00**

INGRESSO LIBERO

**Consegna opere: giovedì 29 agosto,
ore 11.00-18.00**

**venerdì 30 agosto,
ore 15.00-18.00**

**Ritiro opere: domenica 8 settembre,
ore 19.00-20.00**

**lunedì 9 settembre,
ore 10.00-12.00**



COMUNE DI
MONZA

XV EDIZIONE
MOSTRA-CONCORSO
PITTURA E SCULTURA



MONZA
**LA CITTÀ,
IL PARCO E
L'AUTODROMO**

31 AGOSTO - 8 SETTEMBRE 2024
GALLERIA CIVICA VIA CAMPERIO, 1 - MONZA

INFO E REGOLAMENTO:

APS- Scuola di Pittura e delle Arti "Alessandro Conti"

tel. 333.6998653 - 340.5513117

www.associazionescuolaconti.com

associazionconti@libero.it



Ufficio Mostre

Tel. 039.384837

mostre@comune.monza.it

www.comune.monza.it

REGOLAMENTO

TEMA

Si propone agli artisti di rappresentare la città di Monza, il parco e l'autodromo.

PER PARTECIPARE

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti di età non inferiore ai 15 anni.

I partecipanti devono attenersi al tema proposto.

Si può partecipare con un massimo di due opere. La quota di iscrizione è pari a € 10,00 da versare (in contanti) alla consegna all'APS-Associazione scuola di pittura e delle Arti Alessandro Conti a parziale copertura delle spese di organizzazione.

Sono ammesse tutte le discipline artistiche: pittura, scultura, mosaico, installazioni, fotografia, etc. La tecnica, il genere ed il formato dell'opera sono a discrezione dell'autore.

I dipinti dovranno essere muniti di gancio e consegnati preferibilmente senza vetro. La cornice è facoltativa. Le opere su carta dovranno essere riportate su tela o su supporto rigido e resistente.

Qualora l'opera necessitasse di supporto o di un sostegno (sculture/installazioni) sarà a carico dell'artista

La firma dell'autore non dovrà comparire sull'opera. Al momento della consegna le opere saranno numerate e l'artista avrà il proprio numero di riferimento.

Le opere andranno ritirate nei giorni e negli orari indicati nel programma. Eventuali opere non ritirate resteranno di proprietà dell'Organizzatore.

GIURIA TECNICA

Sarà formata da cinque persone qualificate, il cui giudizio è insindacabile.

I criteri di valutazione delle opere sono:

- a. l'efficacia della comunicazione;
- b. l'originalità dell'opera;
- c. l'esecuzione e la tecnica.

GIURIA POPOLARE

Tutti i visitatori della mostra, a partire dal giorno 31 agosto 2024 fino alle 16.00 dell'8 settembre 2024, potranno votare le loro tre opere preferite secondo le istruzioni indicate in loco. L'opera che avrà ottenuto il numero maggiore di voti si aggiudicherà il "Premio Giura Popolare".

A tutti gli artisti verrà rilasciato un attestato di partecipazione .

PREMI ASSEGNATI

Tre le mostre in palio:

-Miglior opera figurativa:

Al vincitore spetterà una mostra personale a lui dedicata, presso la Biblioteca San Gerardo, via Lecco 12, Monza, nel mese di febbraio 2025, dal 6 al 19, con inaugurazione sabato 8 febbraio.

-Miglior opera informale:

Al vincitore spetterà una mostra personale a lui dedicata, presso la Biblioteca San Gerardo, via Lecco 12, Monza, nel mese di marzo 2025, dal 13 al 26, con inaugurazione sabato 15 marzo.

-Premio Pier Franco Bertazzini:

Al vincitore spetterà una mostra personale a lui dedicata, presso la Biblioteca San Gerardo, via Lecco 12, Monza, nel mese di maggio 2025, dall'8 al 21, con inaugurazione sabato 10 maggio.

Ai vincitori verrà inoltre consegnata una targa in ceramica ed un volume ad argomento storico-artistico.

-Premio giuria popolare:

Al vincitore spetterà un volume ad argomento storico-artistico.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

MOSTRA-CONCORSO "MONZA: LA CITTA', IL PARCO E L'AUTODROMO"

n° _____ (a cura Scuola Conti)

TITOLO DELL'OPERA _____

TECNICA _____

DATI ARTISTA

NOME _____

COGNOME _____

RESIDENTE A _____

CAP _____ PROV _____

VIA _____ N. _____

TEL. _____

E-MAIL _____

L'artista (o esercente la patria podestà) autorizza espressamente l'APS - Associazione Scuola di Pittura e delle Arti "Alessandro Conti" al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR ovvero Regolamento europeo 2016/679.

DATA _____ FIRMA _____

TAGLIANDO DA APPORRE SUL RETRO DELL'OPERA

n° _____ (a cura Scuola Conti)

TITOLO DELL'OPERA _____

TECNICA _____

DATI ARTISTA

NOME _____

COGNOME _____

TEL. _____

E-MAIL _____

INFORMATIVA AI SENSI DEL GDPR 2016/679

In conformità al decreto in oggetto e alle smi l'APS Scuola di Pittura e delle Arti "Alessandro Conti" con sede in Monza, via Villoresi 6, informa che il trattamento dei dati personali forniti dall'artista per l'iscrizione alla mostra-concorso "Monza: la città, il parco e l'autodromo".

1. La finalità del trattamento dei dati personali dell'artista è quella di consentire lo svolgimento dell'evento conformemente alle specifiche, modalità previste nel regolamento. Le modalità del trattamento avverranno mediante supporti telematici (banche dati), cartacei (archivi non informatizzati), postali (corrispondenza).

2. Il conferimento dei dati e il relativo trattamento sono strettamente funzionali alla gestione dell'Associazione ed è attivato mediante la compilazione del modello di iscrizione. La compilazione dei dati presenti nel modello costituiscono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

3. È esclusa qualsiasi forma di comunicazione o diffusione dei dati a terzi, fatta eccezione per i soli casi previsti dalla legge.

4. Titolare del trattamento dei dati è il Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Data accetto rifiuto

Firma dell'Artista
